

Handwritten text in Hebrew, appearing to be a list or notes. The text is written on lined paper and is oriented vertically. The handwriting is cursive and somewhat difficult to read due to the angle and bleed-through. The text includes various phrases and possibly names or dates, but is largely illegible due to the orientation and handwriting style.

הואך של כולל במוסדות. אין אם סוכנו מועלת חבו
שניה להחזיקו על נחום, במצב שמוז המלט ארבע
וע מועדו, בועים הוא המלט אווה ארבע
סוף המסגרה.

ככלל יונני מולדו מחזרו ומסמכיליו כמלרר
הקולות. הוא מקרש גרני קולות. הוא יונני
מחזק לבנוי ארבע מחזרו יכול ארבעים גב בקרן
על של הקולות והוא טון שהוא מוכן ארבע
הסוכן ולפיו.
אני יונני ^{יוני} ארבע ארבעים הוא חקר וקרן
מבצרו.

מיוצר - או ארבע בועים על כמה הקולות נעלות
במקרה מדויקת. אין כיום בטל המחזרו הלבני
באמצעות המקרה. אלוהי קרן הוא מכול
באלה, מיטק בבועה וכלי ארבע, מיוצר ומועיל
והקורה מלכות. המורה מחזק ארבע ומועיל
ארבע ארבע קורה ומחזרו ארבע שבו מכלל ארבע
כרטי נוספות.

אך מור מלכות הוא מכלל המלכי של הקולות -
כן במסגרת הפיננסיית המחזרו וכן במסגרת
קבוצים מועדו על של מכלל רגל, כמותו כמחזרו.

חוב הקבוצה מוקד לקום. אלאי הסוג מוקדום.
 הפקטה אין גדלה. סיקום הקלטי אצב מרומולא.
 גטיק הפקטוי - זילעס הפקטוי הקלטי אין אולטי
 זיל ארון חזרה אין הקלטי פגום אלקט
 הארנויה פלטי חקיה האלטי אין
 אכסום אדול היליה אלא אפן קר
 זכרנה לבורה. עשיר קבוצה מוליה אפנה
 התנועה ויני מוכו אפם כמיוי אקלה עברה -
 הונצ רעה אום, סימנה מהקנה, חבל מקנה
 פקטה חזש, סימני קניום, לבזם פאמאר
 מילול גוסי חרש אקליף סימי ווד ווד.
 זרו מובק נקב ומיויר החוב אלקתר מוניה
 אום שרונקליו וז פשוט אדול ארסני.
 פקטה הפקטה - הא הום אפן הפלטי בומוני.
 אלקים אין אום אפיק הפקטה אפצבומם יינם
 גומנה א חזש, אק הקונה התוהים הפלטי
 זכין או הפקטוי א "הקליף" א הפקטוי שחקה נר
 אפון. אין חרש אום אקנה מקבוצה אלקנה אלקנה
 בקליים! גמיר אפם אלקנה אפנה חברה, חקך אפנה -
 אין חקוד חקוד אלקה זכר אפם. אין חולה חקך אלקך אפנה
 אודו - אום חוב קליף, א חקנה סימני, חנה אלקנה זכר
 אלקנה זכר אום. אפנה חקוד. חקוד אפנה אפנה זכר