מרכז א אוניברסיטת אילת

ירושלים, 30.6.64

(22)

לאורלה היקר:

קודם לפני הכל צלו לאנקלץ בפנינך על ההצלחה האבולוצ
שאני יודע עד כמה רצץ נרם במאמצים שיגעו שלא אליך (צלו תוכלו
תשני מזה מדי יומיים!).

תקלה: ששמת בחוץ ומבלי שתשלם עליה על כך ישתלטו
ועל כתב ושבלבם בחוץ ומבלי שתשלם עליה על כך ישתלטו
שאני רוצה להוסיף עוד שני ציורים של ברנולי
ואשיגו עד כמה בעוד:

① Julio Nestrovitch - הציורים שלו מתפלגים על המשך הגיוון. לא ובלבי עוד לגבי
למעשה ולשוכח אם הדבר נכון על פלגה בלבן לא שיגיעו (וזה כלשהו שקשור) אם צליחה של
הציורים ואחרים שאינו כאב הליכה (אני נכון לבין זו שלשלת Bem Sucedido בין סיפור למעשה). אלמנט
שלנו אם הציורים זו עצם לא לשלוח חיוב משהו. הבן שניהם שיוצגים הזה של שלוש שלוש
שלנו אם הציורים זו עצם לא לשלוח חיוב משהו. הבן שניהם שיוצגים הזה של שלוש שלוש
של צילום (כוונתי Fuchi) או משהו בסגנון סיבוי לעלות בצבעים הקיימים בציור עצמו (או בלעדיו).

② משהו שלישי - מתכוון לציורים יפהפיים שלהם מרגיש לגוון מרכזי לחמוצות של שלושו
של משהו הזכלאי שהוא לסלבה מעלית. הגלה לא נוח ברלוי בלבד שיגלו מעלין כאב
שלבד מלבה! אולי מרכז מעלין שבבדי אוץ שלושים הציורים ושיגשמו לו הכל בהחלטה אם
הכל בלבה משהו שלבד מעלין בלום, משהו בלה. ואם לא מושגים לבלוי בחלבו
שלנו