

Aos madrichim de bonim.

Queremos trazer aos madrichim alguns pontos que, cremos fundamentais para a vida da shichvá no próximo período.

Últimamente a shichvá de bonim tem tido uma participação idêntica à shichvá de maapilim nos snifim, isto é, a vida das kvutzot atem-se a reuniões semanais e atividades de caráter geral, pouco ou nada se realizando no marco shichvá, ou em peulot específicas para esta etapa.

O boné conquanto não exige a mesma hadrachá característica das shichvot de tzofim-solelim, não atingiu a independência e maturidade que atribuímos ao maapil, daí requerer um cuidado particular com esta shichvá.

Faz-se necessário, afim de evitarmos que esta seja uma shichvá de exclusiva base de entusiasmo e chevrá, o aproveitamento do marco shichvá, para transmitirmos ao chanich aqueles valores e conteúdo que o prepararam para a militância e responsabilidade conscientes da shichvá de maapilim, quando em geral se verificam as crises chevratiot e abandono por parte de nossos chanichim.

Tudo isto em vista, planejamos os traços gerais do tochnit, que - cada snif deverá adaptar às suas necessidades, não nos resumindo no esquema de sichot, mas sim, criando uma série de atividades em que as várias partes concatenadas formam um todo orgânico, cuja finalidade é a transmissão do conteúdo das sichot - (moral, social ou nacional) e o desenvolvimento intelectual de certas características do chanich boné, tais como crítica literária ou melhor seleção literária, gosto artístico, crítica social, consciência nacional, etc.

sichot - o tochnit de sichot 7B vem preencher um vácuo na educação nacional de nosso chanich, pois lhe dá elementos de uma época histórica desconhecida, revelando os valores criados por nosso povo neste entretempo histórico, assim como sua história. Este tochnit deverá ser aplicado às kvutzot de 2º ano.

A época histórica é desconhecida, não só dos chanichim, como dos madrichim em geral, acrescentando-se a isto a falta de material sobre as sichot, com o que se vê a necessidade de estudo e preparo prévios, por parte do madrich, é fundamental.

As sichot tal qual estão desenvolvidas no tochnit de maneira geral são monótonas e não primam pela didática; deverão os madrichim adaptá-las, ilustrando-as ao máximo.

É obrigatório o uso do Tanach nas primeiras sichot que a êle se referem. De forma alguma deveremos peder esta oportunidade de mostrar ao chanich um documento histórico vivo e um monumento de criação nacional e humana, podendo mesmo o madrich desenvolver as sichot em torno dele.

ex: lê-se um trecho e explica-se a época, ou o pensamento e a moral da época.

Podemos servir-se também, como material ilustrativo, de contos e crônicas sobre os vários personagens que falarmos.

Para as kvutzot de primeiro ano aplicamos o tochnit 6A sobre o desenvolvimento da histórica.

Poderemos ilustrar as sichot com a criação artística da época que é vasta (quadros, literatura, música) aproveitando a oportunidade para uma apreensão sobre as obras em si.

Iemei hashichvá - cabem às duas tochniot, já que ambas desenvolvem um mesmo lapso histórico. São eles uma complementação do tochnit de sichot, que devem ser trazidos como um apêndice vivo e interessante. Para tal seria também bom trazer martzim de fora para os dois primeiros temas, Arte e Maimônides (prin -

principalmente o segundo) - na artzaá sôbre Arte, deve-se procurar filmes ou projeções.

O terceiro tema é juri sôbre Flavius Josephus, e será debatido à base de livros de Feuchtwanger, o qual todos os chanichim deverão ler. Aqui acen tuaremos a luta entre a cultura helênica (gentia) e a judáica, assimilação, judeu entre goim, etc.

exposição - deverá ser feita na forma de concurso, dividindo-se a kvutzá em grupos ou inter kvutzot. É necessário uma preparação bastante grande para dar a esta peulá a força e conteúdo que pode caracterizá-la.

chug-limud - o chug limud poderá ser desenvolvido na medida em que os chanichim se interessarem pela idéia, pois deve ter um caráter espontâneo. - Propomos como temas, as sichot do tochnit 7A ou então algum livro ideológico (- História do socialismo, ABC do comunismo, etc.).

bibliografia - segue anexa mínima.

peulot: agregar comentário internacional dado por chaverim.

iemei hashichvá - A arte - arte na Idade Média, arte judáica.

Maimônides - dado por alguém de fora.

discussão sôbre Flavius Josephus (livro Feuchtwanger)

itonim nacionais -

1 - Rio de Janeiro - Machané, programa, etc.

2 - S. Paulo - Livre

3 - Recife - Figuras judáicas.

A feitura destes itonim seguirá a ordem acima propostas, e seus esquemas logo seguirão para os snifim, para que madrichim possam providenciar os artigos.

exposição - concurso de kishut sôbre o tema das sichot (ex: Arte na Idade Média).

itonei kir - perseguições (Inquisição, Guetto), etc.

messibá - messibá de término de programa - (tiul, jantar coletivo, etc.).

peulot gerais - visitas (museus de arte, históricos).

filmes sôbre o tema - audição musical (com explicação).

saida para teatro (com explicação) - apreciação conjunta, de livros de arte, livros em geral, etc.

Estas são as resoluções tomadas pelo chug de bonim, reunido no Seminário Chinuchi.

Maisis