VISTO POR Para

Sao Paulo. 2 de Novembro de 1955.

Rosa, Sara Cz. Elisa e Buby

ESQUEMA DO SEMINARIO DE CHINUCH

1- Parte geral - Compreensão geral do que significa educação: (Edith)

a- conceito de educação

b- educação e sociedade (educação na historia)

c- metodos na educação (escolas - relação com a sociedade)

Juventude: (Buby)

- caracterizacao

- porque se organiza e rumos de sua organização

- juventude e sociedade

- o fenomeno movimento juvenil - movimentos juvenis - carater, tendencias, origens, finalidades, problemas que existem, etc.

O nosso movimento - Fundamentos educativos (Chico)

2- Parte teorica por shichva

shichva de tzofim Sara Cz. " bonim Elisa " maap.-magh.-Buby

a- Caracterização da etapa - um estudo sobre a idade, problemas psico logicos, influencias, tendencias, problemas que existem, etc. Deve ser um estudo tipo tese, de uma criança da idade x, e nao deve ser uma analise de um chaich dentro de determinada morangina shichva do movimento. É uma parte puramente geral e devera dar uma base para posterior estudo de uma crianca de idade x, dentro do movimento, o que vira nas outras partes.

b- Finalidades do movimento - como se aplicam em cada shichva e os pro-blemas concretos que existem (não osmejos como se chega zaos problemas concretos). Deve ser ups valorização dosproblemas que se apresentam para se chegar as finalidades, e como se apre sentam em cada uma das shichavot.

- educação nacional (ligação à Eretz e aos valores do ju-

- educação social (despertar umaconciencia social, valorização do trabalho, profissionalização, proletarização, identidade com a classe obreira)

- educação individual - que tipo de homens queremos for-

mar. Os aspectos que e prestos cuidar.

- carater

- intelecto

o que isso significa em cada

- emotivo uma das shichuyot

- neste tópico, cabe o estudo dos Programas Definitivos, que devem atender a todos os problemas levantados nos 3 topicos acima.

- tzofim - deve ser um estudo dos nossos programas e os da Hanhaga Eliona, pois o Kinus Chinuchi devera aprovar u definitivo que entrara em vigor em marco.

- solelim - deve estudar se o esquema e o que melhor se adapta, se os temas são de interesse e atendem a shichva, ver em os melhoramentos e modificações a fazer, etc.

- bonim estudar um esquema que majaxismimorpazzikilitan asocionarios atenda aos interesses e mecessida des da shichva e de uma boa base aos chanichim.
- maspilim e maghshimim aprovar e fazer deservolver o esquema novo.
- programas de machanot seria interessante que quando se visse os programas definitivos e aproveitando o es tudo da shichva que se estara fazendo, que fossem estabelecidos também temas que sirvam de programas definitivos para as machanot. Tres para tzofim, e dois para solelim e bonim.

o- Marcus na etapa, dentro de movimento.

- shichya
- rwitza - p.que e, o que nao e, o que deve ser; relação spicologica do chanich na kvutza, ligação da kvutza ao mo
vimento, o bachur e a bachura, educação segual, educação religiosa, numero de chanichim, homogepeidadeheterogeneidade, idade do bachur e da bachura, traba
lho com pais, timidez, revolta, desinteresse, orientação, etc.

- madrich - caracteristicas gerats; carater, estudo, observação, erros, influencia, maneira de transmitir, exemplos,

forca moral, etc., etc.

- o chug - analise geral, finalidade, grupo de trabalho, grupo de educação, normas de trabalho, madrich e kvutza. madrich e shichva

3- Metodologia: na kyutza e na shichva; o que e, o que dever ser, im portancia; falhas observadas; necessidade de estudo e preparo; como se prepara uma peula é o que deve con ter; interesse a despertar - formas; o conhecimento do madrich; o contacto do madrich com o chamich; o contacto entre chanichim; trabalhos em casa.

A medodologia foi dividida em de pe e sentade. A sentada, deve ser introduzida pelo responsavel pela shichva, ja que em alguns casos, tera um ensino pratico também. A metodología sentada deve ser um estatido dos metodos, a forma como se aplicam em cada shichva, o que disto pode-se atingir, as falhas em que se incorre, etc. São os seguintes.

tiul e haflaga, messiba, juri simulado, iom hashichva, exposição, coro e orquestra, sifima, teatro, visitas, saidas, vaada de shich va, fumo, simbolismo, disciplina, ivrit.

Metodologia de per os responsaveis pela shichva devem, orientar os chaverim que prepararao estas partes especificas, ja que elas devem obedecer a um conjunto que os responsaveis traçam. Todas estas partes praticas, deverao se relacionar com as sichot e ati vidades do programa definitivo das shichavot. Poi assim dividido:

omanut: cancao dança e vestimenta messiba e festas jud. kishut e exposição orquestra marionetes tzofiut; tiul e haflaga jogos e esportes trabalhos mamuais

ginastica

Milton (SP) Zinho(SP) 7 Chapa Ch (KHED)? Dudu (RJ) Herman (RJ) -Kapulsky (SP) Cecilia S. (SP) Aminha (RJ)~ Zinho (SP)? Zinho (SP)? Leao (PA) Bernardinho (PA) Bernardo K. (RJ) Noe (SP)? X Hill Her (6. sol. Levi (RJ) / bon. Kutcho(SP)? The (PA) mauro / terail (P.D) Helis (S. P.) natureza: coleções e vida de animais - a designar a designar

Essase partes pratitas deverao ser preparadas com alguma ante cedencia, porque se quer fazer publicações para dar ass madrichim no se minario. Sobre isso ainda esgreveremos.

> Pedimo-lhes que se houver alguma duvida, escrevam. Sem mais por ora, um cordial Alei v Aghshem